

Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профили)
Художественное образование

наименование ОПОП

Б1.В. 03

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Пластическая анатомия

Разработчик:
Феденева Елена Анатольевна,
старший преподаватель
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №6 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

____ Терещенко Е.Ю. ____

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знать: - роль научных знаний, умений и навыков в области пластической анатомии в профессиональной деятельности дизайнера и художника; - принципы организации творческой деятельности; - законы строения тела человека; - цель изучения пластической анатомии в художественном и дизайнообразовании; - специальные термины и понятия анатомии; - историю развития анатомии как науки; - устройство костной и мышечной системы человека; - название и расположение костей; - методику изучения анатомии как учебной дисциплины; Уметь: - находить и оценивать информацию необходимую для выполнения заданий по дисциплине; - применять знания в области пластической анатомии в процессе художественного и проектного творчества и организации учебного процесса и творческой проектной деятельности; - критически оценивать информацию и суждения в области пластической анатомии; - грамотно выбирать материалы и разрабатывать технологию выполнения художественных графических работ, используя для этого различные источники информации; - передавать в рисунке, живописи, скульптуре пропорции, конструкцию и объемы тела человека и его частей; - изображать в произведениях изобразительного искусства тело человека в движении и сложном ракурсе; - передавать в рисунке, живописи, скульптуре взаимосвязь внутреннего строения тела человека и его внешнего проявления; - оценивать результаты своей и чужой деятельности в области искусства и дизайна; Владеть: - методами получения, обработки, анализа и систематизации информации необходимой для выполнения художественных работ и дизайн-проектов; - навыками конструктивного анализа тела человека и его частей на основе научных знаний; - методами анализа и критического оценивания

		результатов художественной и проектной деятельности; - навыками критического анализа выполненных работ;
ПК-5 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	ПК-5.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. ПК-5.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.	Знать: специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Уметь: выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей. Владеть: навыками подбора специальных методик, современных технологий психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, консультативной помощи родителям обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Пластическая анатомия, наука о строении человека и его внешнем проявлении

- 1.1. Цель, объект предмет пластической анатомии. Методы исследования, значение пластической анатомии в профессиональной деятельности художника, дизайнера.
- 1.2. История развития пластической анатомии.

Тема 2. Костная система человека.

- 2.1 Классификация и строение костей.
- 2.2 Строение черепа
- 2.3 Скелет туловища
- 2.4 Скелет верхних конечностей
- 2.5 Скелет нижних конечностей

Тема 3. Мышечная система человека

- 3.1 Классификация мышц
- 3.2 Мышцы головы и шеи
- 3.3 Мышцы туловища
- 3.4 Мышцы верхних конечностей
- 3.5 Мышцы нижних конечностей

Тема 4. Пропорции тела человека, изображение человека в академическом рисунке и живописи

- 4.1 Пропорциональные каноны Древнего Египта, Античности, Возрождения. Пропорции современного человека
- 4.2 Пропорции детской, мужской и женской фигуры
- 4.3 Изображение фигуры человека в положении контрапоста
- 4.4 Изображение тела человека в сложном ракурсе и движении

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (27.06.2018).

2. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие : [16+] / В. И. Костенко ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2018. – 216 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616195> – ISBN 978-5-8268-2141-1. – Текст : электронный.

3. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> (27.06.2018).

Дополнительная литература:

1. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 240 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/0ACF4453-2DCA-4253-8307-828263CB2ACD.

2. Ковальчук, Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии: практикум : пособие / Е.М. Ковальчук. - Минск : РИПО, 2018. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-747-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487922> (24.01.2019).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»_- URL: <http://window.edu.ru>

3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Семестр/курс		Всего часов
	1/2	2/2	
Лекции			
Практические занятия	6	8	14
Самостоятельная работа	66	55	121
Всего часов по дисциплине	72	72	144
/ из них в форме практической /контактной работы	6	8	14

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен		9	
---------	--	---	--